Le Note della Ricerca - *Call for Students*

Manifestazione di interesse per l'individuazione di artisti musicali destinati a esibirsi durante la Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori – Taranto, 25 settembre 2026

PREMESSA

La manifestazione di interesse per la selezione di artisti musicali è indetta dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro nell'ambito dell'iniziativa "**Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori**", in programma il 25 settembre 2026, uno dei principali appuntamenti europei dedicati alla divulgazione scientifica e all'incontro tra il mondo della ricerca e la società.
La presente manifestazione di interesse ha lo scopo di selezionare n.10 (dieci) artisti musicisti, che avranno modo di inserirsi nel palinsesto dell'iniziativa denominata "Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori", che si terrà a Taranto – 25 settembre 2026.

La suddetta manifestazione d'interesse persegue l'intento di:

- promuovere l'espressione artistica e la creatività;
- diffondere la cultura musicale e la valorizzazione del talento emergente;
- promuovere l'esibizione, a titolo gratuito, di artisti singoli e/o gruppi musicali formati da studenti universitari;
- incentivare l'aggregazione degli studenti all'interno degli ambienti universitari.

Art.1 - DESTINATARI E CATEGORIE

La partecipazione è gratuita ed è rivolta ad artisti musicali, senza alcuna limitazione legata al genere musicale, che propongono brani originali e/o cover. È permessa la partecipazione di "Solisti" ovvero artisti singoli e "Band" ovvero gruppi musicali, da 2 a 7 elementi.

Nel caso di "Solisti" è necessario possedere, in alternativa, uno dei seguenti requisiti:

- essere studente/ssa universitario/a, regolarmente iscritto/a per l'anno accademico 2025/2026;
- essere studente/ssa di una scuola di dottorato o una scuola di specializzazione;
- essere ricercatore/trice o assegnista di ricerca.

Nel caso di partecipazione in qualità di "Band" è necessario che almeno uno dei componenti del gruppo musicale sia in possesso, in alternativa, di uno dei seguenti requisiti:

- essere studente/ssa universitario/a, regolarmente iscritto/a per l'anno accademico 2025/2026;
- essere studente/ssa di una scuola di dottorato o una scuola di specializzazione;
- essere ricercatore/trice o assegnista di ricerca.

Art.2 - TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi è necessario compilare il form online disponibile al seguente indirizzo: **https://forms.cloud.microsoft/e/C3qcxgGF4E**
Nella domanda di iscrizione si richiede di:

- compilare una breve biografia;
- esplicitare il genere musicale;
- specificare l'afferenza UNIBA;

- inserire fino a n. 3 link con cover o inedito;
- inserire, se presente, link al profilo social dell'artista;
- autorizzazione all'utilizzo di brani inediti.

Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata dal componente afferente ad UNIBA.
Le iscrizioni possono essere effettuate dalla data di pubblicazione della manifestazione di interesse fino alla data del 27.08.2026.

Art. 3 - SELEZIONE DEGLI ARTISTI

I candidati che si esibiranno nel corso della "Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori" saranno selezionati da una Commissione di esperti come segue:

- Una volta scaduti i termini della manifestazione di interesse, dalla totalità delle iscrizioni, a giudizio insindacabile della Commissione, saranno selezionati un numero massimo di 10 (dieci) partecipanti.
- La Commissione, composta da docenti e personale tecnico con comprovata esperienza nell'ambito musicale, valuterà i requisiti di ammissibilità al contest (ex art.1) e la qualità tecnica di esecuzione strumentale e vocale dei brani trasmessi.
- La Commissione di valutazione stabilirà, fin dalla prima riunione, i criteri e le modalità di valutazione per l'attribuzione dei voti.
- Si precisa che motivo di esclusione sarà l'utilizzo di linguaggio d'odio presente all'interno delle esibizioni e dei testi. È severamente vietato l'uso di insulti sessisti, razzisti, omofobi o legati all'appartenenza religiosa. Qualsiasi espressione che violi il decoro e il rispetto della persona comporterà l'esclusione dal contest, anche nella fase live.

Art. 4 - ESIBIZIONE DAL VIVO

I candidati selezionati si esibiranno, con brani inediti e/o cover, nel corso della "Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori" in programma a Taranto il 25 settembre. L'orario di esibizione e il numero di brani da eseguire sarà concordato con l'organizzazione con successive interlocuzioni.

La proposta musicale di ciascun artista dovrà prevedere un repertorio minimo di tre brani. Il numero dei brani da eseguire il giorno dell'evento sarà concordato con gli organizzatori nei giorni precedenti.

I concorrenti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione musicale, mentre il service audio sarà fornito dall'organizzazione. I solisti potranno fornire basi musicali registrate, esibirsi con un proprio strumento o senza accompagnamento strumentale.

Le spese di viaggio e di eventuale soggiorno sono a carico esclusivo di ogni singolo artista.
L'esibizione è a titolo gratuito e non prevede alcun compenso per l'artista.

L'eventuale rinuncia dell'artista a partecipare alla serata dovrà essere comunicata tempestivamente all'organizzazione all'indirizzo **terza.missione@uniba.it** e comporterà la conseguente sostituzione con uno o più artisti individuati, a insindacabile giudizio di UNIBA, senza che il concorrente ritirato possa avanzare pretese o richieste a qualsivoglia titolo.

Art. 5 – AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DEI BRANI

I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà degli/delle autori/rici e compositori/rici dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione.
Per i brani presentati al contest è necessaria una dichiarazione di libera esecuzione e utilizzazione per i vari promo social da parte degli/delle Autori/Autrici del brano inedito proposto. Tale dichiarazione va inviata firmata da tutti gli Autori del brano e allegata all'interno del form.

I finalisti si impegnano a sottoscrivere e/o a far sottoscrivere dai loro aventi causa una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro– e/o le emittenti radiofoniche e/o televisive e/o i siti web coinvolti nell'esecuzione dell'iniziativa– diffondano le rispettive canzoni (registrazioni fonografiche e/o opere musicali in esse riprodotte) e/o le riprese video delle loro performance nell'ambito delle iniziative dell'evento per via telematica, radiodiffusione, televisione e utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, etc.

Art. 6 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 Legge n. 241 del 1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è individuato nella dott.ssa Rossana Bray.
Gli esiti dell'istruttoria sulle domande pervenute verranno approvati con decreto rettorale entro 15 giorni dalla scadenza per la presentazione delle domande.
Le informazioni sulla manifestazione di interesse possono essere richieste alla Sezione Terza Missione – **terza.missione@uniba.it**.

Art. 7 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del GDPR Regolamento UE 2016/679, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, ogni partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del presente Regolamento. Il conferimento dei dati in parola è obbligatorio, in quanto necessario per poter espletare quanto previsto nel presente Regolamento.

Art. 8 – MODIFICHE

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Amministrazione scrivente, a suo insindacabile giudizio, può apportare integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Amministrazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della selezione, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Tali eventuali variazioni saranno comunicate per tempo e, nel caso non fossero gradite, il concorrente avrà diritto a ritirarsi dalla selezione. L'Amministrazione si riserva inoltre la facoltà di annullare l'iniziativa, dandone tempestiva comunicazione, qualora cause indipendenti dalla sua volontà ne impedissero l'effettuazione.

ART. 9 - PUBBLICITÀ DEL CONTEST

La manifestazione di interesse e tutti i successivi atti sono disponibili al link:

- **https://taranto.ern-bari.it**
- e sul sito **www.uniba.it**

La manifestazione di interesse è promossa su tutti i canali dell'Università degli Studi di Bari.